

Leseprobe © Verlag Ludwig, Kiel

MUSEUMSVISIONEN

Unterstützt von:



INTERNATIONALE BAUAKADEMIE BERLIN
EINE FRAGE DER ARCHITEKTUR



Leseprobe © Verlag Ludwig, Kiel

MUSEUMSVISIONEN

Der Wettbewerb zur Erweiterung der Berliner Museumsinsel 1883/84

Herausgegeben von
Nikolaus Bernau, Hans-Dieter Nägelke und Bénédicte Savoy

unter Mitarbeit von
Moritz Dapper, Mei-Hau Kunzi und Merten Lagatz

Schriften des Architekturmuseums der Technischen Universität Berlin Bd. V

Ludwig

Impressum

Das Buch entstand aus einem Projektseminar am Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne der Technischen Universität Berlin unter der Leitung von Bénédicte Savoy, Nikolaus Bernau und Hans-Dieter Nägelke 2013/14.

Es begleitet eine Ausstellung des Architekturmuseums der Technischen Universität Berlin im Musterraum der Bauakademie am Schinkelplatz vom 16. September bis zum 11. Oktober 2015.

Redaktion und Ausstellungskonzept:
Nikolaus Bernau, Moriz Dapper, Mei-Hau Kunzi, Merten Lagatz,
Hans-Dieter Nägelke, Bénédicte Savoy und Franziska Schilling.

Ausstellungsarchitektur:
Johann Jörg mit Studierenden des Studiengangs
Bühnenbild/Szenischer Raum der Technischen Universität Berlin.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliothek; detaillierte bibliografische Dateien sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

© Verlag Ludwig 2015
Holtenauer Straße 141
24118 Kiel
Tel.: +49 (0) 431 854 64
Fax: +49 (0) 431 805 83 05
info@verlag-ludwig.de
www.verlag-ludwig.de

Printed in Germany
ISBN 978-3-86935-255-8

Inhalt

- 7 Bénédicte Savoy, Nikolaus Bernau
und Hans-Dieter Nägele
Museumsvisionen?
- 11 Nikolaus Bernau
Von der Freistätte zur Museumsinsel
Der Berliner Museumsinselwettbewerb von 1883/84, seine
internationale Einbindung, die Voraussetzungen und Folgen
- 33 Bénédicte Savoy
Für eine Geopoetik des Museums
- 45 Hans-Dieter Nägele
Berliner Stilfragen
- 57 Heidede Becker
**Das deutsche Wettbewerbswesen
im 19. Jahrhundert**
- 69 Merten Lagatz
**Deutsche Museumskonkurrenzen
im ausgehenden 19. Jahrhundert**
- 77 Volker Kästner
Die Berliner Antikensammlungen um 1880
- 87 Neville Rowley
Wie man ein Denkmal wird
Wilhelm Bode und die Berliner Museen, 1883/84
- 95 Moritz Dapper
Die Jury des Kronprinzen?
Das Preisgericht des Museumsinselwettbewerbs von 1883/84
- 105 Mei-Hau Kunzi
**»Den wahren Herzschlag der
modernen Architektur verfolgen«**
Konkurrenzmappen im späten 19. Jahrhundert
- 117 **Katalog der Wettbewerbsbeiträge**
Silke Albe, Elena Apelt, Nikolaus Bernau,
Moritz Dapper, Judith Dreiling, Eva Heidke,
Robert Huth, Yasmin Katzer, Mei-Hau Kunzi,
Merten Lagatz, Stefanie Meinke, Thekla Mellau,
Valeria Parruzo, Carlo Paulus, Julia Pfannschmidt,
Sanni Sonntag, Anna Strache, Kolja Thurner
und Saskia Wulff
- 327 **Biografien der Wettbewerbsteilnehmer**
- 351 **Anthologie zeitgenössischer Berichterstattung**
- 383 **Quellen- und Literaturverzeichnis**
- 398 **Dank**