

International Conference "Rethinking Museums Politically: Berlin's Altes Museum, Museum Island and the (reconstructed) City Palace"

11-12 May 2017

Technische Universität Berlin,
Department for Art History
Dr Annette Loeseke, Dr Andrea Meyer

One of the first purpose-built public museums, Karl Friedrich Schinkel's Altes Museum has been located across from the royal/imperial city palace, cathedral and armory in the historical city centre of Berlin. The conference seeks to reconsider the museum's political significance defined by its museological concept, performative architecture and symbolic urban location, and explore ways a public museum like the Altes Museum, in referring to its 'transhistorical' potential, might respond critically to contemporary political controversies about the reconstruction of a former royal/imperial city palace. How could museums 'translate' their museological inheritance into the 21st century and reconsider their socio-political relevance with regard to their current urban context? How could a local European case study serve as a model for discussing the increasingly complex political issues that museums face, in terms of public urban space as well as architectural symbols of political as well as corporate power in today's city centres?

Confirmed speakers:

Tony Bennett (Western Sydney University)
Nikolaus Bernau (Berlin)
Tom Duncan (Duncan McCauley Berlin)
Paul Jones (University of Liverpool)
Suzanne MacLeod (University of Leicester, School of Museum Studies)
Bénédicte Savoy (Technical University Berlin / Collège de France, Paris)
Elsa van Wezel (Institut für Museumsforschung, Berlin)

Location: Technische Universität Berlin

11 May 2017: Department for Art History, Strasse des 17. Juni 150/152, Lecture Hall A 151

12 May 2017: Main Building, Strasse des 17. Juni 135, Lecture Hall H 3005

Conference language is English. Entrance is free.

Internationale Konferenz "Rethinking Museums Politically: Berlin's Altes Museum, Museum Island and the (reconstructed) City Palace"

11.-12. Mai 2017

Technische Universität Berlin,
Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik
Dr Annette Loeseke, Dr Andrea Meyer

Museen wieder politischer zu denken ist das Thema der internationalen Konferenz, die aus historisch-kritischer Perspektive die politische Geschichte der Museumsinsel und die signifikante Architektur des Alten Museums in dessen Bezugnahme auf das Berliner Stadtschloss diskutiert und insbesondere im englischsprachigen Raum entwickelte Konzepte zur Performativität von Architektur und Ausstellungsdesign vorstellt. Im Mittelpunkt steht erstmals die Frage, inwiefern historische, die Museumsarchitektur prägende kulturpolitische und museologische Konzepte ins 21. Jahrhundert zu übersetzen und für die aktuellen kontroversen Diskussionen zur Teilrekonstruktion des Berliner Stadtschlusses fruchtbar gemacht werden können. Wie lassen sich im Sinne einer historisch-kritischen Museologie architektonisch geprägte Präsentationspraktiken und Rezeptionserfahrungen aus dem 19. Jahrhundert für heutige BesucherInnen erfahrbar machen? Wie können, daran anknüpfend, Museen heute öffentlichen urbanen Raum definieren, etwa angesichts der zunehmenden Neuerrichtung von Symbolbauten politischer und korporativer Macht in den Zentren heutiger globaler Städte?

ReferentInnen:

Tony Bennett (Western Sydney University)
Nikolaus Bernau (Berlin)
Tom Duncan (Duncan McCauley Berlin)
Paul Jones (University of Liverpool)
Suzanne MacLeod (University of Leicester, School of Museum Studies)
Bénédicte Savoy (Technische Universität Berlin / Collège de France, Paris)
Elsa van Wezel (Institut für Museumsforschung, Berlin)

Ort: Technische Universität Berlin

11. Mai 2017: Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Straße des
17. Juni 150/152, Hörsaal A 151

12. Mai 2017: Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, Raum H 3005

Konferenzsprache ist Englisch. Der Eintritt ist frei.