

# Inhalt

---

**Verzeichnis der Abbildungen** | 9

**Einleitung** | 11

Susan Kamel und Christine Gerbich

**Danksagung** | 17

**Das Projekt «Experimentierfeld Museologie» – Vortrag am Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum Berlin** | 21

Susan Kamel und Christine Gerbich

**Vor-Verortungen des Experimentierfelds: Persönliche und museumswissenschaftliche Annäherungen an Museen, Islam und Inklusion** | 35

Susan Kamel

## **MUSEUMSWISSENSCHAFTLICHE VERORTUNGEN DES EXPERIMENTIERFELDS**

**Experimente in Ausstellung, Ethnografie,  
Kunst und Wissenschaft** | 69

Paul Basu und Sharon Macdonald

**Museen, Gleichberechtigung und soziale Gerechtigkeit** | 95

Richard Sandell und Eithne Nightingale

**Über Zugang hinaus: Kunstvermittlung in  
der Migrationsgesellschaft** | 103

Carmen Mörsch

**Transnationale Museumswissenschaften** | 117

Andrea Meyer und Bénédicte Savoy

**AUSSTELLUNGS- UND VERMITTLUNGSPRAKTIKEN:  
MUSEEN – KULTUREN – KÜNSTE – ISLAME**

**Kelvingrove Art Gallery and Museum: Eine «inklusive»**

**Erfahrung in Glasgow** | 133

John-Paul Sumner

**Unschärfe Grenzen: Reflexionen über das interdisziplinäre Arbeiten  
mit unterschiedlichem Publikum** | 159

Juliette Fritsch

**Religion und materielle Kultur im Victoria and Albert Museum of Art  
and Design in London: die Perspektiven  
verschiedener Glaubensgemeinschaften** | 173

Eithne Nightingale und Marilyn Greene

**Islam – Ein Aspekt zeitgenössischer Weltkultur** | 191

Klas Grinell

**Islamisch geprägte Objekte in britischen Museen** | 209

Ian Parker Heath

**Kuratieren gegen Widerstände: Museen und die öffentliche  
Diskussion über den Islam** | 233

Mirjam Shatanawi

**Das Museum of Islamic Art in Kairo – revisited** | 253

Iman R. Abdulfattah

**Das Badische Landesmuseum Karlsruhe auf dem Weg  
zum Universalmuseum** | 265

Schoole Mostafawy

## **«FIRST WE TAKE MANHATTAN... THEN WE TAKE BERLIN»: EXPERIMENTIERFELDER IN BERLINER MUSEEN**

**Zwischen vergangenen Schätzen der Weltkultur und  
transkultureller Gegenwart – Museen und ihre Besucher im Alltag der  
globalen Migration | 285**

Dorothea Kolland

**Geschichte aushandeln! Partizipative Museumsarbeit im  
Friedrichshain-Kreuzberg Museum in Berlin | 303**

Martin Düspohl

**Kulturzentrum oder Museum? Vermittlungspraxis im  
Ethnologischen Museum Dahlem und Hamburger Bahnhof – Museum  
für Gegenwart – Berlin | 319**

Daniela Bystron und Monika Zessnik

**Zwischen Spätantike und Moderne: Zur Neukonzeption des Museums  
für Islamische Kunst im Pergamonmuseum in Berlin | 355**

Stefan Weber

**Reisen und Experimentieren | 383**

Susan Kamel

**Partizipieren und Evaluieren | 437**

Christine Gerbich

**Autorinnen und Autoren | 471**