

Bénédicte Savoy  
**Patrimoine annexé**

Les biens culturels saisis par la France  
en Allemagne autour de 1800

Tome premier

Préface de Pierre Rosenberg  
*de l'Académie française*

Éditions de la  
Maison des sciences  
de l'homme, Paris

# Sommaire

## TOME I

Préface de Pierre Rosenberg	XI
Introduction	I
Première partie	
<i>Acteurs</i>	
I « C'est à Cologne que nous avons brillé » <i>La première campagne de saisies opérée dans les régions rhénanes. 1794-1796</i>	11
II « Ce ne seroit qu'à titre de troc... » <i>La mission de François-Marie Neveu en Allemagne méridionale. 1800-1801</i>	55
III Codicologue, incunabuliste et rabatteur <i>La mission de Jean-Baptiste Maugérard dans les quatre départe- ments du Rhin. 1802-1804</i>	87
IV L'œil de Napoléon <i>Les missions de Dominique-Vivant Denon en Allemagne du Nord et en Autriche. 1806-1809</i>	115

V	• <i>Negocium und Antichambrieren</i> • <i>Les missions de réclamation allemandes. 1814-1815</i>	147
Deuxième partie <i>Opinions</i>		
VI	Patrimoine d'adoption et patrimoine réel <i>L'opinion publique allemande et les « conquêtes artistiques » de la France en Europe. 1794-1807</i>	199
VII	Fiat justitia! <i>Regards allemands sur les réclamations de 1814 et 1815</i>	239
VIII	Écrire l'histoire des « conquêtes artistiques » <i>L'historiographie des saisies. 1816-1940</i>	267
Troisième partie <i>Objets</i>		
IX	Du gâchis ? <i>Le traitement à Paris des œuvres saisies en Allemagne</i>	317
X	Entre trophées militaires et diffusion du savoir <i>Publicité des œuvres saisies en Allemagne</i>	343
XI	« Contribuer, en temps de paix, à raviver les arts » <i>Les politiques allemandes du patrimoine récupéré</i>	389
	Conclusion	415
	Sources	419
	Notes	443
	Crédits photographiques	495

## TOME II

L'exposition des œuvres saisies par  
Dominique-Vivant Denon. 1807-1808

Introduction	IX
Références bibliographiques	XVII
Catalogue des œuvres exposées	1
<i>Avertissement</i>	5
<i>Sculpture</i>	7
<i>Bronzes antiques</i>	53
<i>Mélanges, terres cuites, petites sculptures et marbre, etc.</i>	100
<i>Plastiques</i>	109
<i>Autres antiques en marbre</i>	113
<i>Sculpture moderne</i>	116
<i>Tableaux</i>	119
<i>Dessins</i>	297
<i>Camées</i>	315
<i>Sculpture en bois et en terre</i>	318
<i>Ivoire sculpté</i>	320
<i>Curiosités</i>	320
Inventaires des saisies opérées par la France dans les collections allemandes. 1800-1809	329
<i>Munich</i>	333
<i>Nuremberg</i>	339
<i>Berlin</i>	341
<i>Brunswick</i>	367
<i>Cassel</i>	399
<i>Schwerin</i>	421
<i>Vienne</i>	431
Index des lieux de conservation actuels	441
Index général des tomes I et II	447
Crédits photographiques du tome I	483
Crédits photographiques du tome II	485