

Ringvorlesung

Kunst- und Architekturgeschichte der Ukraine

Sommersemester 2022

Täglich sehen und hören wir Nachrichten vom Krieg in der Ukraine, von Kriegsopfern, zerstörten Gebäuden und zerstörten und gefährdeten Denkmälern und Kulturgütern. Die meisten von uns wissen wenig von der Kultur und der Kunst- und Architekturgeschichte der Ukraine. Das wollen wir ändern. Die Institute für Stadt- und Regionalplanung, Lehrstuhl für Städtebauliche Denkmalpflege und urbanes Kulturerbe, für Architektur, für Kunstwissenschaft und historische Urbanistik der TU Berlin, das Caspar-David-Friedrich-Institut für Kunstgeschichte der Universität Greifswald und das Deutsche Nationalkomitee von ICOMOS laden gemeinsam zu einer Ringvorlesung ein, in der Kolleginnen und Kollegen aus der Ukraine über die Kunst- und Architekturgeschichte ihres Landes sprechen werden.

Zeit:	Jeweils freitags 16:00-18:00 Uhr
Ort:	<p>Zoom-Meeting beitreten https://tu-berlin.zoom.us/j/64125546604?pwd=S1ZRcW8xNlhLM110bTlxMWJSZ1NGdz09</p> <p>Meeting-ID: 641 2554 6604 Kenncode: 162831 Schnelleinwahl mobil +496950502596,,64125546604#,,,,,0#,,162831# Deutschland +496971049922,,64125546604#,,,,,0#,,162831# Deutschland</p> <p>Einwahl nach aktuellem Standort +49 695 050 2596 Deutschland +49 69 7104 9922 Deutschland Meeting-ID: 641 2554 6604 Kenncode: 162831 <i>Ortseinwahl suchen: https://tu-berlin.zoom.us/j/64125546604?pwd=S1ZRcW8xNlhLM110bTlxMWJSZ1NGdz09</i></p> <p>Über SIP beitreten sip:64125546604.162831@fr.zmeu.us</p> <p>Über H.323 beitreten 213.19.144.110 (Amsterdam Niederlande) 213.244.140.110 (Deutschland) Kenncode: 162831 Meeting-ID: 641 2554 6604</p> <p><i>Die Vorträge werden auf Zoom gehalten, ausgewählte Zuhörer/innen können Fragen stellen und diskutieren.</i></p>

Ringvorlesung
Kunst- und Architekturgeschichte der Ukraine
Sommersemester 2022
Programm

Datum	Vortrag
06.05.2022	Svitlana Smolenska: <i>Modernist Architecture and Architectural Heritage in Kharkiv</i>
13.05.2022	Marta Smolinska: <i>Ausgewählte Werke der jungen ukrainischen Künstlerinnen Hanna Shumska und Vitalii Shupliak im Kontext der Kriegsikonographie und De(kon)struktion von ästhetischen Regimen</i>
20.05.2022	Jerzy Gorzelik: <i>Ukrainischer Stil oder gesamtrussische Formen? Nationenbildung und der Streit um die Holzarchitektur</i>
27.05.2022	Mariana Levytska: <i>Unreal Reality of War: Ukrainian Graphic Artists' Response</i>
03.06.2022	Timo Hagen: <i>Das k.k. Militär-Invalidenhaus in Lemberg/Lwiv zwischen Krieg und Frieden</i>
10.06.2022	Yevheniia Molyar: <i>Preserving sowjet Mosaiks in Ukraine</i>
17.06.2022	Sabine Jagodzinski: <i>1595–202? Frühneuzeitliche Kunstdenkmäler in der Oblast Lwiv</i>
24.06.2022	Hanna Rudyk: <i>Bohdan and Varvara Khanenko, their Universal Collection and the Launch of Public Museums in Kyiv on the Turn of the 19th-20th Century</i>
01.07.2022	Pawel Leszkowicz: <i>Contemporary LGBTQ+ Arts and Visual Culture in Ukraine</i>
08.07.2022	N. N.
15.07.2022	N. N.