

**THU, 19.07. – PART I****FRI, 20.07. – PART II**

09.00-09.30	Introduction by the chairmen PURCHLA, Jacke (Poland) and SAVOY, Benedicte (Germany)	09.00-09.30	Introduction
09.30-10.00	POTIN, Yann (France) Le patrimoine européen restitué? Oeuvres d'art, fonds d'archives et objets patrimoniaux au congrès de Vienne (1814-1815)	09.30-10.00	HARTMANN, Uwe (Germany) Restitution als Klassenfrage
10.00-10.30	KOTT, Christina (France) Kunstwerke als Revanche? Die Problematik der Restititionen im und nach dem Ersten Weltkrieg	10.00-10.30	SCHWARZ, Birgit (Austria) Hitlers Gemäldesammlungen in Fotoalben
<b>10.30-11.00</b>	<b>Coffee Break</b>	<b>10.30-11.00</b>	<b>Coffee Break</b>
11.00-11.30	MANIKOWSKA, Ewa (Poland) National versus universal? The restitution debate between Poland and Soviet Russia after the Riga Peace Treaty (1921)	11.00-11.30	SHAW, Wendy (USA/Switzerland) Archaeology from the Ottoman Empire to Turkey: Questioning Value
11.30-12.00	MARTINEZ, Lucia (Spain)/GRUAT, Cédric (France) L'échange (Les dessous d'une négociation artistique entre la France et l'Espagne, 1940-1941)	11.30-12.00	RIVERO WEBER, Lilia (Mexico)/FEEST, Christian (Germany) The Ancient Mexican Feather Headdress in Vienna as Shared Cultural Heritage
12.00-12.30	Discussion	12.00-12.30	SINGH, Kavita (India) Systematic Programme of Returning Objects to Indigenous Communities
<b>12.30-14.00</b>	<b>Lunch Break</b>	<b>12.30-14.00</b>	<b>Lunch Break</b>
14.00-14.30	SCHIEDER, Martin (Germany) „L'art français doit revenir d'Allemagne en France“. The debate about the restitution of French artworks in Germany, 1918 and 1945	14.00-14.30	HALSDORFER, Alice (Germany) Between Law and Morality - Mediation and the Return of Cultural Property
14.30-15.00	CIESLINSKA-LOBKOWICZ, Nawojka (Poland) Das Spannungsfeld von Nationalgedächtnis und Politik: Restitution in Europa seit 1945	14.30-15.00	LUPFER, Gilbert (Germany) Provenienzforschung und Kunstgeschichte – Spannungen und Perspektiven
15.00-15.30	LE MASNE DE CHERMONT, Isabelle (France) L'exposition "Les chefs-d'œuvre des collections privées françaises retrouvées en Allemagne par la Commission de récupération artistique et les services alliés", Paris, juin-août 1946	15.00-15.30	Final Discussion
<b>15.30-16.00</b>	<b>Coffee Break</b>	<b>15.30-16.00</b>	<b>Coffee Break</b>
16.00-16.30	HOLM, Kerstin (Romania) Kriegsbedingt verlagerte Kulturgüter: Womit dient man der Kultur?		
16.30-17.00	ROTERMUND-REYNARD, Ines (Russia/France) An- und Abwesenheit des Kunstwerks im kulturellen und kommunikativen Gedächtnis		
17.00-17.30	Discussion		