

MARS & MUSEUM

EUROPÄISCHE MUSEEN IM ERSTEN WELTKRIEG

Der Erste Weltkrieg war ein bedeutender Einschnitt in der Geschichte der europäischen Museen. Der Museumsbetrieb war aufgrund von Zerstörungen und Evakuierungen vieler Sammlungen jahrelang unterbrochen oder gestört. Während Neuerwerbungen erschwert blieben, eröffnete die Nachkriegszeit aber auch die Möglichkeiten für Reformen, Neuordnungen und Umbauten. Ziel der geplanten Tagung ist es, das Schicksal von Museumsbauten, von Sammlungen sowie des Museumspersonals im Ersten Weltkrieg erstmalig vergleichend und transnational zu beleuchten.

EUROPEAN MUSEUMS DURING THE FIRST WORLD WAR

The First World War constituted a crucial break in the history of European museums. Museum activities were interrupted or disordered for many years due to destruction and evacuations. The acquisition of new works of art was difficult; however, in many museums the war opened up unexpected opportunities to undertake museum reforms, create new displays, and make architectural changes. The aim of the scheduled conference is to highlight, for the first time, the fate of museum buildings, museum collections, and museum collaborators during the First World War in a transnational and comparative perspective.

Foto © Das Museum in Douai im November 1918

Veranstalter:

Christina Kott

(Centre Marc Bloch, Université Panthéon-Assas Paris 2)

Bénédicte Savoy

(Technische Universität Berlin)

Petra Winter

(Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin)

AUFBRUCH
1914
WELTBRUCH

MARK
BLOCH
Centre Zentrum Marc Bloch



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Tagungssprachen sind Deutsch, Englisch und Französisch.

Weitere Informationen:

www.kunstgeschichte.tu-berlin.de
marsundmuseumconference@gmail.com

Gefördert durch die:

DFG



MARS & MUSEUM W

EUROPÄISCHE MUSEEN IM ERSTEN WELTKRIEG

EUROPEAN MUSEUMS DURING THE FIRST WORLD WAR

INTERNATIONALE TAGUNG
18.–20. SEPTEMBER 2014

Donnerstag, 18.09.2014

Technische Universität Berlin, Hauptgebäude, Senatssitzungsaal H 1035
Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

18:15 **Stefan Weinzierl** (Berlin),
Patrice Veit (CMB),
Bénédicte Savoy (Berlin): **Grußwort**

19:00 **Abendvortrag: John Horne** (Dublin):
*From Museums in the Great War to
Great War Museums*

Freitag, 19.09.2014

Bode-Museum, Gobelinsaal
Am Kupfergraben, 10117 Berlin

9:30 **Julien Chapuis** (Berlin): **Begrüßung**
Christina Kott (Paris), **Bénédicte
Savoy** (Berlin): **Einführung**

Sektion 1: Museen von Weltrang im Weltkrieg
Moderation: **Emmanuel Droit** (CMB)

10:00 **Alan Crookham** und **Anne Robbins**
(London): *Confronting modernity – the
establishment of the British National
Collection of modern foreign art 1914-
1918*

10:45 **Roland Cvetkovski** (Köln): *World Art,
World War, Sickbay. Metamorphoses of
the Hermitage during the First World
War, the Revolutions and the Civil War
1914-1921*

11:30 **Wencke Deiters** (Wien): *Die Wiener
Gemäldegalerie des Kunsthistorischen
Museums in der Zeit des Ersten
Weltkriegs*

12:15 **Mittagspause**

14:00 **Petra Winter** (Berlin): *Inter arma silent
musae? Die Königlichen Museen zu
Berlin im Ersten Weltkrieg*

14:45 **Arnaud Bertinet** (Paris): *Der Louvre
in Toulouse. Paul Jamot, gardien des
collections évacuées*

15:30 **Kaffeepause**

**Sektion 2: Displaced Museums – Schutz und
Evakuierung von Sammlungen**
Moderation: **Andrea Meyer** (Berlin)

15:45 **Julien Bastoen** (Paris):
*The Luxembourg Museum during the
First World War*

16:30 **Jaanika Anderson** (Tartu): *The
University of Tartu Art Museum before
and after the First World War*

17:15 **Elena Franchi** (Vicenza): *“There’s no
time for inventories”: the Great war and
the Protection of Museums in the North
of Italy*

18:00 **Agnieszka Gasiór** (Leipzig): *Von
Krakau nach Dresden und zurück. Die
Czartoryski-Sammlung im Ersten
Weltkrieg*

Samstag, 20.09.2014

Bode-Museum, Gobelinsaal
Am Kupfergraben, 10117 Berlin

**Sektion 3: Die Gunst der Stunde –
Propaganda, Kriegsbeute und Kriegstribut**
Moderation: **Eva Troelenberg** (Florenz)

9:30 **Christoph Frank** (Mendrisio):
*Otto Clemen und das Kurländische
Provinzialmuseum in Mitau*

10:15 **Szymon Piotr Kubiak** (Stettin): *Walter
Riezler – Karl Hofer – Ludwig Gies. Der
Große Krieg im Stadtmuseum Stettin*

11:00 **Kaffeepause**

11:15 **Thomas Weißbrich** (Berlin): *Trophäen-
kult und Leistungsschau. Das Königliche
Zeughaus zu Berlin während des Ersten
Weltkriegs*

12:00 **Felicity Bodenstein** (Paris): *Ernest
Babelon, historical propaganda and
reinstalling the Cabinet des Médailles*

12:45 **Mittagspause**

**Sektion 4: Auswirkungen des Weltkriegs
auf Berufsstand und Arbeitsmethoden der
Museumskuratoren**
Moderation: **Dorothee Wimmer** (Berlin)

14:00 **Géraldine Masson** (Paris): *Prévenir
les risques de guerre : les réflexes
professionnels des conservateurs
de musées de province français et leurs
implications*

14:45 **Christian Marchetti** (Tübingen):
*Das Museum für Österreichische
Volkskunde in Wien: Kriegserfahrung
und museale Sedimente*

15:30 **Kaffeepause**

15:45 **Martin Schieder** (Leipzig): *Das Museum
der Zukunft. Die Gründung des
Deutschen Museumsbundes und ihre
Folgen*

16:30 **Lukas Cladders** (Basel): *1919 und die
Folgen: Europäische Museums-
beziehungen nach dem Ersten Weltkrieg*

17:15 **Schlusswort**